

Vzniká nahrávka houslových etud

VLASTIMIL POLIAČIK

Praha/ V těchto dnech vzniká zajímavá nahrávka, kterou lze díky její ojedinělosti považovat za významný počín v celém hudebním světě. Jde o hudební projekt, který má za cíl pomoci houslovým pedagogům a jejich žákům a zároveň uspokojit náročného posluchače. Výjimečnost není jen ve využití nahrávky, ale i ve výběru a zvláštnosti díla. Je totiž poprvé kompletně proveden soubor houslových etud Jacquese Féréola Mazase, a to i s mistrně dokuomponovaným druhým houslovým hlasem vynikajícího pedagoga Josefa Micka. Vznikly tak houslové etudy, na které může různé techniky procvičovat přímo učitel s žá-

kem. S nosičem CD vyjdou i partitury s didaktickým textem jak v češtině, tak v několika světových jazycích. Mazaseho etudy s Mickovým dokuomponováním je natolik kvalitní muzika, že ji bezesporu ocení i nejnáročnější posluchači.

Celý projekt si vzal pod záštitu věhlasný houslista Josef Suk, kterého s Ondřejem Lébrem bude slyšet i v první etudě. Ondřeje Lébra, vnuka profesora Josefa Micky a vynikajícího houslisty, budou v ostatních devětadvaceti etudách doprovázet čtyři mladí houslisté – Markéta Janoušková, Lenka Matějková, Marie Mátlová a Jan Mráček. CD by mělo vyjít v březnu příštího roku.