

Dear Ondřej,

What a pleasure was for me to rediscover those études by Mazas (Études spéciales op 36/1) that I spented quite a lot of time in my youth with my teacher Ben... Beautiful edition and a great idea for the accompanying voice as well. I use Ben regularly for my students to compete in sight-reading, if somebody makes mistake, the next one plays, always in rotations, in duets, a real pleasure and laugh. And they offer as well a great orientation through the violin technique.

Thanks a lot for your work!

Gordan

Milý Ondřeji,

bylo pro mne velkým potěšením znovu objevit etudy J.F. Mazase (Études spéciales op.36/1) kterým jsem věnoval dost času v mládí spolu se svým profesorem ...

V úžasném vydání a také s výborným nápadem obohacení o doprovodný hlas, používám tyto etudy pravidelně s mými studenty při "soutěži" ve hře z listu. Pokud někdo udělá chybu, hraje další, ale vždy v duu. Je to opravdové potěšení a zábava.

Tyto etudy také nabízejí výbornou orientaci napříč houslovou technikou.

Děkuji Ti mnohokrát za Tvou práci.

Gordan

Madrid 18.11. 2009

(Gordan Nikolić - *koncertní mistr London Symphony Orchestra, professor na Royal College of Music a Guildhall School of Music v Londýně*)